

MIA SEPPÄLÄ

Syntynyt Lahdessa 1970

Asuu ja työskentelee Helsingissä

#### OPINNOT

2021- Opettajan pedagogiset opinnot, yliopistopedagogiikka, Tampereen Yliopisto

2019- Tohtorikoulutettava (KuT), Kuvataideakatemia

2017 Kuvataiteen maisteri (KuM), Kuvataideakatemia

1996 Kuvataiteilijan ammattitutkinto, Taidekoulu Maa, Helsinki

1992 Tampereen Taiteen ja viestinnän oppilaitos (TTVO), Kuvataiteen koulutusohjelma

#### YKSITYISNÄYTTELYT

2021 Hietsun paviljongin galleria, Helsinki

2020 Kauppakeskus Itis, Helsinki

2019 Galleria Rajatila, Tampere

2018 Galleria Lapinlahti, Helsinki

2016 Galleria Katariina Studio, Helsinki

2011 Galleria Huuto, Helsinki

2008 Porvoon Taidehalli

2008 Taidepanimo, Lahti

2007 Galleria Laterna Magica, Helsinki

2003 Tm-galleria, Helsinki

#### YHTEISNÄYTTELYT

2022 European Artistic Research Network EARN: Making Artistic Research Public, Kuvataideakatemia Kaiku-galleria ja Majakka Helsinki 27.10. 17-11-2022

Nuit Blanche, "Été indien" (indian summer), Petite Ceinture 20th, 81 rue de Ménilmontant, Paris

Überhund - Taiteen kiehtovat koirat, Salon Taidemuseo 24.9.2022 – 8.1.2023

Hietsusta avaruuteen, Oikeusfilosofian ja oikeusteorian dosentti Ari Hirvosen muistoseminaari, Hietsun paviljonki, Helsinki

Paradoxes of Photography, Suomen Valokuvataiteen Museo

HAA Europe FINEST – Meri, HAA Galleria, Helsinki

60 Second radio: an international radio art competition and broadcast platform, Les artistes radiophoniques de l'édition 2022

2021 First International Festival of Manuports, Taidehalli KOHTA, Helsinki

Taidegrafiikan tapa olla - materiality, collaboration and agency, Exhibition Laboratory, Helsinki

2020 Cooking for the Apocalypse, Exhibition Laboratory, Helsinki

Feel Helsinki, Äänikävely Töölönlahdella

Ääniaalto V - Vuotalo, Helsinki

SibaFest, Äänikävely Töölönlahdella

2019 MuTeFest, Mobile Sonic Walk, Helsinki

Devotions Upon Emergent Occasions after John Donne, Mary Elizabeth Dee Shaw Gallery, Weber State University, Utah, USA

Art Fair Suomi, taiteilijakollektiivi Kunst, Art by Meter

2018 IMPACT 10, Centro Cultural Caja Cantabria, Santander, Spain

KoMASK Master Salon Printmaking, Antwerp, Belgium

2017 Kuvan Kevät, HAM-kulma, Helsinki

#### TUTKIMUS- JA OPETUSTEHTÄVÄT

2021–2023 Tohtorikoulutettava, Tutkimus- ja opetustehtävät, Kuvataideakatemia, Tohtorikoulutus ja tutkimus

- 2021–2022 Tuntiopettaja, Taidegrafiikan opetusalue, Kuvataideakatemia: taiteellisen työn seminaari, visuaalisen kulttuurin seminaari, itsenäisen taiteellisen työn ohjaus (Kuk, Kum)
- 2019- Työhuonekäynnit, Kuvataideakatemia (Taidegrafiikka, maalaus, kuvanveisto, tila- ja aikataiteen opetusalue)
- 2021 Tohtorikoulutettava SA hankkeessa Valokuvan postdigitaaliset epistemologiat 1.3.-30.6.2021
- 2021 Työpajan ohjaaja, Taideyliopiston Tutkimuspaviljonki, Hietsu paviljonki, Helsinki
- 2020 Vieraileva luennoitsija, Contemporary Art as Social and Institutional Practice, Aalto-yliopisto  
Vieraileva luennoitsija, Visuaalisen kulttuurin seminaari, Taidegrafiikka, Kuvataideakatemia  
Vieraileva luennoitsija, Tila- ja aikataiteen opetusalue, osallistava- ja yhteisötaide, Kuvataideakatemia  
Työpajan ohjaaja, Katoavat maisemat – maalaustyöpajat, Nykyaideakeskus Hirvitalo, Tampere
- 2019 Tohtorikoulutettava, Tutkimus- ja opetustehtävät, Kuvataideakatemia, Tohtorikoulutus ja tutkimus 1.9. - 31.12.2019

#### KONFERENSSI- JA MUUT JULKISET ESIINTYMISET

- 2022 EARN: Making Artistic Research Public event, the Academy of Fine Arts, Uniarts Helsinki  
Photographic Epistemologies symposium panelist, Suomen Valokuvataiteen museo  
Valokuva ja havainto (yleisötapahtuma), Suomen Valokuvataiteen museo  
Helsinki Photomedia, The fifth International Photography Research Conference, Aalto University, Finland
- 2021 X-disciplinary Congress on Artistic Research and Related Matters, Vilnius Academy of Arts, Lithuania  
CARPA7 Conference, Elastic Writing in Artistic Research, online  
Nordic Summer Academy for Artistic Research (SAAR), Hanasaari, Helsinki  
Symposium: Taidegrafiikan tapa olla - Materiality, Collaboration and Agency, online  
The ESA Research Network Sociology of the Arts Conference, online
- 2020 S.P.H.E.R.E. Ekskursioita Digiboksin ulkopuolelle, monitaiteinen työpaja digialustoilla, (TAIKE)

#### LUOTTAMUSTOIMET JA JÄSENYTYKSET

- 2022 Suomen Kulttuurirahaston Uudenmaanrahaston neuvottelukunnan kuvataiteen asiantuntija  
Taideyliopiston tutkimuseettisen ennakoarvioinnin toimikunta 2021–2023  
Akateeminen neuvosto, Kuvataideakatemia 2020–2022
- 2021 Opiskelijavalinnan arviointiryhmän jäsen 5,5 kuvataiteen koulutus, Taideyliopiston Kuvataideakatemia  
Helsingin Taiteilijaseura  
Kuvasto ry  
Kirjallisuusjärjestö Nuoren Voiman Liitto  
Runoyhdistys Nihil Interit  
Suomen Sarjakuvaseura

#### TUTKIMUS- JA TYÖSKENTELYAPURAHAT

- 2022 Taidesäätiö Nordean apuraha tohtoriopintojen loppuunsaattamiseen
- 2021 Taideyliopiston tohtorikoulutuksen ja tutkimuksen ohjausryhmän (TTOR) apuraha  
Taiteen edistämiskeskuksen apuraha: taiteelliseen työskentelyyn  
Taiteen edistämiskeskuksen apuraha: taiteelliseen työskentelyyn
- 2020 Taideyliopiston tohtorikoulutuksen ja tutkimuksen ohjausryhmän (TTOR) apuraha

#### PALKINNOT, EHDOKKUUDET, KOKOELMAT

- Taidesäätiö Nordean palkinto 2022  
Taidesäätiö Meritan palkintoehdokkuus 2021  
Kuvataideakatemian stipendi 2017  
Taideyliopiston kuvataideakatemian kokoelmat  
Suomen Taideyhdistyksen kokoelmat  
Kesko Oyj

#### VERTAISARVIOIDUT JULKAISUT

"Internalizing The Strategy" RUUKKU – Studies in Artistic Research, Issue # 18  
Making Artistic Research Public (in review)

#### AMMATTIYLEISÖLLE SUUNNATUT JULKAISUT

" Maiseman jatkaminen poistamalla", artikkelissa Taiteellisten Tutkijoiden Uimarantakesä. Pessi Rautio.  
Taide 3/2021,

Kustannus Oy Taide 2021.

" Self-portrait, Addition and Erasure", kirjassa Artist's Workbook – Teaching Visual Arts, toim. Denize Ziegler ja Pilvi Porkola. Taideyliopisto 2022. (Tulossa)

"Internalizing the Strategy", The CARPA7 Conference Proceedings 2021, in the Performing Arts Research Centre's web based, open access publications series Nivel.

IMPACT 10. Encuentro. Santander, ES. International Printmaking Conference 1 - 9.09. 2018., kollektiivinen installaatio ja taiteilijakirja: Devotions Upon Emergent Occasions - John Donne. Biblioteca Central de Cantabria. <https://www.impact10.es/exhibitions/>

KoMASK Masters Salon Printmaking 2018. 24.04 - 25.05. Royal Society for Encouragement of the Fine Arts. Antwerp, BE.

KuvA Printmakers 2017. Publication. Taidegraafikka. Kuvataideakatemia. Taideyliopisto. University of the Arts, Helsinki, FI.

Kuvan Kevät, Taideyliopiston Kuvataideakatemia maisterinäyttely / MFA degree show of the Academy of Fine Arts of Uniarts Helsinki, 6. - 28.5.2017. toimittaja Selina Väliheikki; kirjoittajat: Fergus Feehily, Suvi Lehtinen, Anna-Kaisa Rastenberger, taiteilijat, Helsinki: Taideyliopiston Kuvataideakatemia, 2017.

"Valokuvan monet olomuodot", keskustelu teoksesta Alt text Valokuvan paradoksit-näyttelyn kuraattorin Mika Elon kanssa, Suomen Valokuvataiteen museo verkkosivut. <https://www.valokuvataiteenmuseo.fi/fi/nayttelyt/nakokulmia-nayttelyihin/mia-seppala-valokuvan-monet-olomuodot>

"Artificial intelligence and copyright: can there be originality in AI-generated works?" KuvA research activities - Taideyliopiston blogit. 8.4.2021, <https://blogit.uniarts.fi/en/post/artificial-intelligence-and-copyright-can-there-be-originality-in-ai-generated-works/>

#### AUDIOVISUAALISET JULKAISUT

"Another Minitomate Pack" 2022. 60 Second Radio: an international radio art competition and broadcast platform, Montréal, Qc. Canada, Les artistes radiophoniques de l'édition 2022

" Waste Sound for Seven Bins" 2019. Mobile Sonic Walks Töölönlahti, geolocalised compositions, MSWalks application made with the platform SoundWays of Collective MU Paris.

#### OPINNÄYTTEET

MA-Opinnäyte-19.5.2018-Mia-Seppälä

[https://taju.uniarts.fi/bitstream/handle/10024/6659/Seppälä\\_Mia\\_2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://taju.uniarts.fi/bitstream/handle/10024/6659/Seppälä_Mia_2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y)