

CV

Mia Seppälä
Asuu ja työskentelee Helsingissä
miaseppala(at)gmail.com

OPINNOT

2021–Opettajan pedagogiset opinnot, yliopistopedagogiikka, Tampereen Yliopisto
2019–Väitöstutkija (KuT), Kuvataideakatemia
2017 Kuvataiteen maisteri (KuM), Kuvataideakatemia
1996 Kuvataiteilijan ammattitutkinto, Taidekoulu Maa, Helsinki
1992 Tampereen Taiteen ja viestinnän oppilaitos (TTVO), Kuvataiteen koulutusohjelma

YKSITYISNÄYTTELYT

2021 Hietsun Paviljonki, Helsinki
2020 Kauppakeskus Itis, Helsinki
2019 Galleria Rajatila, Tampere
2018 Galleria Lapinlahti, Helsinki
2016 Galleria Katariina Studio, Helsinki
2011 Galleria Huuto, Helsinki
2008 Porvoon Taidehalli
2008 Taidepanimo, Lahti
2007 Galleria Laterna Magica, Helsinki
2003 Tm-galleria, Helsinki

YHTEISNÄYTTELYT

2023 Uudet kunniamerkit, Mannerheim-museo, Suomen tarinat hanke / taiteellinen osuus, Vuosaaren Puistopolun peruskoulun 7. luokan oppilaiden kanssa
2022 INTERIM, Valkoinen Studio, Kuvataideakatemia, Helsinki, yhdessä Salla Myllylän ja Nanni Vapaavuoren kanssa
2022 Nuit Blanche, “Été indien” (Indian Summer), Petite Ceinture 20th, 81 rue de Ménilmontant, Paris
2022 Überhund - Taiteen kiehtovat koirat, Salon Taidemuseo
2022 Hietsusta avaruuteen, Ari Hirvosen muistoseminaari, Hietsun paviljonki, Helsinki
2022 Paradoxes of Photography, Suomen Valokuvataiteen Museo
2022 HAA Europe FINEST – Meri, HAA galleria, Helsinki
2021 First International Festival of Manuports, Taidehalli KOHTA, Helsinki
2021 Taidegrafiikan tapa olla - materiality, collaboration and agency, Exhibition Laboratory, Helsinki
2020 Cooking for the Apocalypse, Exhibition Laboratory, Helsinki
2020 Äänikävely Töölönlahdella, Feel Helsinki,
2020 Ääniaalto V - Vuotalo, Helsinki
2019 Äänikävely Töölönlahdella SibaFest,
2019 Mobile Sonic Walk, MuTeFest, Helsinki
2019 Devotions Upon Emergent Occasions after John Donne, Mary Elizabeth Dee Shaw Gallery, Weber State University, Utah, USA
2019 Art by Meter, taiteilijakollektiivi Kunst, Art Fair Suomi
2018 IMPACT 10, Centro Cultural Caja Cantabria, Santander, Spain
2018 KoMASK Master Salon Printmaking, Antwerp, Belgium
2017 Kuvan Kevät, HAM-kulma, Helsinki

TUTKIMUS- JA OPETUSTEHTÄVÄT

2021–2023 Väitöstutkija, Tutkimus- ja opetustehtävät, Kuvataideakatemia, Tohtorikoulutus ja tutkimus
2021–2023 Tuntiopettaja, Taidegrafiikan opetusalue, Kuvataideakatemia: taiteellisen työn seminaari, visuaalisen kulttuurin seminaari, itsenäisen taiteellisen työn ohjaus (Kuk, Kum)
2019–2023 Työhuonekäynnit, Kuvataideakatemia (Taidegrafiikka, maalaus, kuvanveisto, tila- ja aikataiteen opetusalue)
2021 Tohtorikoulutettava SA hankkeessa Valokuvan postdigitaaliset epistemologiat 1.3.-30.6.2021
2021 Työpajan ohjaaja, Taideyliopiston Tutkimuspaviljonki, Hietsu paviljonki, Helsinki
2020 Vierailuva luennoitsija, Contemporary Art as Social and Institutional Practice, Aalto-yliopisto
2020 Vierailuva luennoitsija, Visuaalisen kulttuurin seminaari, Taidegrafiikka, Kuvataideakatemia
2020 Vierailuva luennoitsija, Tila- ja aikataiteen opetusalue, osallistava- ja yhteisötaide, Kuvataideakatemia

2020 Työpajan ohjaaja, Katoavat maisemat – maalaustyöpajat, Nykytaidekeskus Hirvitalo, Tampere
2019 Väitöstutkija, Tutkimus- ja opetustehtävät, Kuvataideakatemia, Tohtorikoulutus ja tutkimus 1.9. -
31.12.2019

KONFERENSSI- JA MUUT JULKISET ESIINTYMISET

2023 Suomalaisuuden myyttejä ja symboleita keskustelutilaisuus, Historioitsijat ilman rajoja ry, Mannerheim-
museo, Suomen tarinat -hanke, Gaudeamus
2022 EARN: *Making Artistic Research Public event*, the Academy of Fine Arts, Uniarts Helsinki
2022 Photographic Epistemologies symposium panelist, Suomen Valokuvataiteen museo
2022 Valokuva ja havainto (yleisötapahtuma), Suomen Valokuvataiteen museo
2022 Liminal Space, Helsinki Photomedia, The fifth International Photography Research Conference, Aalto
University, Finland
2021 X-disciplinary Congress on Artistic Research and Related Matters, Vilnius Academy of Arts, Lithuania
2021 CARPA7 Conference, Elastic Writing in Artistic Research, online
2021 Nordic Summer Academy for Artistic Research (SAAR), Hanasaari, Helsinki
2021 Symposium: Taidegrafiikan tapa olla - Materiality, Collaboration and Agency
2021 The ESA Research Network Sociology of the Arts Conference
2020 S.P.H.E.R.E. Ekskursioita Digiboksin ulkopuolelle, monitaiteinen työpaja digialustoilla, (TAIKE)

LUOTTAMUSTOIMET JA JÄSENYKSET

2023 Taideyliopiston Kuvataideakatemia Tohtorikoulutuksen jaos (2022–2023)
2022 Suomen Kulttuurirahaston Uudenmaanrahaston neuvottelukunnan kuvataiteen asiantuntija
2022 Taideyliopiston tutkimuseettisen ennakoarvioinnin toimikunta 2021–2023
2022 Akateeminen neuvosto, Kuvataideakatemia 2020–2022
2021 Opiskelijavalinnan arviointiryhmän jäsen 5,5 kuvataiteen koulutus, Taideyliopiston Kuvataideakatemia
Helsingin Taiteilijaseura
Kuvasto ry
Kirjallisuusjärjestö Nuoren Voiman Liitto
Runoyhdistys Nihil Interit
Suomen Sarjakuvaseura

TUTKIMUS- JA TYÖSKENTELYAPURAHAT

2022 Taidesäätiö Nordean apuraha tohtoriopintojen loppuunsaattamiseen
2021 Taideyliopiston tohtorikoulutuksen ja tutkimuksen ohjausryhmä (TTOR)
2021 Taiteen edistämiskeskuksen apuraha: taiteelliseen työskentelyyn
2020 Taiteen edistämiskeskuksen apuraha: taiteelliseen työskentelyyn
2020 Taideyliopiston tohtorikoulutuksen ja tutkimuksen ohjausryhmä (TTOR)

PALKINNOT, EHDOKKUUDET, KOKOELMAT

2022 Taidesäätiö Nordean palkinto
2021 Taidesäätiö Meritan palkintoehdokkuus
2017 Kuvataideakatemia stipendi
Taideyliopiston kuvataideakatemia kokoelmat
Suomen Taideyhdistyksen kokoelmat
Kesko Oyj

VERTAISARVIOIDUT JULKAISUT

“Strategian sisäistäminen / Internalizing the Strategy”. *Ruukku – Studies in Artistic Research*, Issue # 18 Making
Artistic Research Public.

AMMATTIYLEISÖLLE SUUNNATUT JULKAISUT

“Self-portrait, Addition and Erasure”, kirjassa *Artist’s Workbook – Teaching Visual Arts*, toim. Denize Ziegler ja
Pilvi Porkola. Taideyliopisto 2022.
“Maiseman jatkaminen poistamalla”, artikkelissa *Taiteellisten Tutkijoiden Uimarantakesä*. Pessi Rautio. *Taide*
3/2021, Kustannus Oy Taide 2021.
“Valokuvan monet olomuodot”, keskustelu teoksesta *Alt text Valokuvan paradoksit-näyttelyn kuraattorin Mika*
Elon kanssa, Suomen Valokuvataiteen museo verkkosivut. [https://www.valokuvataiteenmuseo.fi/fi/nayttelyt/
nakokulmia-nayttelyihin/mia-seppala-valokuvan-monet-olomuodot](https://www.valokuvataiteenmuseo.fi/fi/nayttelyt/nakokulmia-nayttelyihin/mia-seppala-valokuvan-monet-olomuodot)

"Artificial intelligence and copyright: can there be originality in AI-generated works?" KuvA research activities - Taideyliopiston blogit. 8.4.2022. <https://blogit.uniarts.fi/en/post/artificial-intelligence-and-copyright-can-there-be-originality-in-ai-generated-works/>

"Internalizing the Strategy", The CARPA7 Conference Proceedings 2021, in the Performing Arts Research Centre's web based, open access publications series Nivel.

"Waste Sound for Seven Bins" Mobile Sonic Walks Töölönlahti Extended – Äänikävely Töölönlahdella. 2019. Deambulatory listening experience of geolocalised compositions developed by SoundWays and the collective MU in Paris.

IMPACT 10. Encuentro. Santander, ES. International Printmaking Conference 1 - 9.09. 2018., kollektiivinen installaatio ja taiteilijakirja: Devotions Upon Emergent Occasions - John Donne. Biblioteca Central de Cantabria.

KoMASK Masters Salon Printmaking 2018. 24.04 - 25.05. Royal Society for Encouragement of the Fine Arts.

Antwerp, BE.

KuvA Printmakers 2017. Publication. Taidegrafiikka. Kuvataideakatemia. Taideyliopisto. University of the Arts, Helsinki, FI.